

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
АДМИНИСТРАЦИИ ИЛОВЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ Качалинская СОШ №1**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музейного кружка
«ИСТОКИ»
для 5-11 классов
на 2026-2027 учебный год

ст. Качалино, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная образовательная программа школьного кружка «Истоки» рассчитана на детей в возрасте 10—17 лет, срок реализации от 1 года до 6 лет и имеет **музейно-краеведческую направленность**.

Роль школьных музеев или музейных комнат в учебно-воспитательном процессе во внеурочной деятельности занимает одно из ведущих мест. Использование краеведческого материала в преподавании истории в школе позволяет конкретизировать излагаемый учителем общеисторический материал. Местные условия накладывают определённое своеобразие на ход тех или иных исторических событий. Изучение истории в её конкретном воплощении в том или ином крае даёт более правильное представление и об общих закономерностях развития той или иной исторической эпохи.

«Музейная комната муниципального образовательного учреждения есть место героико-патриотического воспитания учащейся молодёжи, формирования высоких духовно-нравственных качеств, основанных на любви к своей Родине и стремление к созданию её славы».

В тоже время, участие школьников в музейной работе развивает интерес к самостоятельным исследованиям и общественно полезной деятельности, позволяет раскрывать свои способности, формирует многие навыки и умения необходимые в жизни.

Существование школьной музейной комнаты создаёт уникальные условия, необходимые для повышения познавательного интереса учащихся к героическому прошлому нашей Родины, её культурным достижениям и народным традициям. Именно поэтому в нашей музейной комнате на данный момент представлено две основных экспозиции:

1. *Край родной, край казачий.*
2. *И помнит мир спасённый.*

Атмосфера школьного музея, каждый его экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на учащихся и несут в себе значительный объём информации по истории края. Ресурсы музейной комнаты находят самое широкое применение в современном учебно-воспитательном процессе нашей школы.

Актуальность этой программы доказывается тем, что с введением в учебную образовательную программу по истории курса «История нашего края» делает необходимым создание школьного музея (музейной комнаты). Наличие историко-краеведческого музея (особенно в сельской школе) позволяет конкретизировать излагаемый учителем общеисторический материал. Местные условия накладывают определённое своеобразие на ход тех или иных исторических событий. Изучение истории в её конкретном воплощении в том или ином крае даёт более правильное представление и об общих закономерностях развития той или иной исторической эпохи. **Новизна и отличительные особенности** данной образовательной программы состоят в преобладании практической формы работы над теорией. Именно практическая деятельность делает реализацию этой программы более успешной и привлекательной, позволяют школьникам проявлять свои способности уже на первом году обучения.

Цели:

- содействие в героико-патриотическом и нравственном воспитании школьников во внеурочной деятельности;
- создание условий для формирования гражданского и национального самосознания обучающихся;
- использование средств музейной педагогики для воспитания творческой личности.

Принципы построения программы:

- принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию необходимой помощи детям в реализации их индивидуальных способностей;
- принцип научности необходимый для достижения высокого уровня достоверности информации.

Основным содержанием программы деятельности школьной музейной комнаты является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края и школы. Программа рассчитана на один учебный год и её тематическое планирование периодически обновляется.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результаты реализации программы определяются личностным ростом учащихся. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать своё мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Можно выделить следующие **результаты реализации данной программы:**

- поисковая и исследовательская работа;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- проведение экскурсий;
- результативное участие в региональных конкурсах, олимпиадах и краеведческих слётах;
- повышение познавательного интереса школьников к истории своей Родины.

Режим и формы занятий. Занятия музейного кружка в нашей школе проводятся 2 часа в неделю. За весь учебный год, из расчёта деятельности кружка с сентября по май, 68 часов. В работе кружка могут принимать участие учащиеся 5-11 классов в возрасте 10-17 лет, 1-6 годов обучения. Такой состав позволяет организовать работу по разным возрастным группам, сохраняя преемственность. Кроме этого, содержание программы позволяет легко включать в текущую работу таких групп новых обучающихся.

Следует учитывать и необходимость проведения индивидуальной работы для подготовки к конкурсам и организации исследовательской деятельности.

В течение одного учебного года удобнее проводить занятия с одинаковым количеством учебного времени (по 34 часа) в двух возрастных группах – младшая (учащиеся 5-7 кл.) и старшая (8-11 кл.). Но возможна организация занятий для одной (смешенной) группы. В этом случае количество учебного времени будет составлять 68 часов. Так как часть занятий выпадает на праздничные дни, то количество учебных часов может незначительно сократиться.

В ходе работы кружка применяются теоретические (беседы, лекции, изучение краеведческого материала) и практические (походы, экскурсии, оформление музейных экспозиций, выступления лекторской группы, конкурсы и викторины) формы проведения занятий.

Члены музейного кружка должны принимать активное участие во всех запланированных мероприятиях школы и района, знать и любить историю своей Родины.

Ожидаемые результаты и формы их проверок. К концу первого года обучения школьные краеведы знакомятся с наиболее интересными страницами истории родного края, приобретают первоначальные умения и навыки проведения поисковой работы, усваивают основы публичных выступлений.

На втором году обучения младшие школьники продолжают изучение основных событий истории родного края. От теоретических форм занятий учащиеся постепенно переходят к практической деятельности. Они начинают привлекаться к сбору краеведческого материала, к оформлению музейных выставок и экспозиций.

С третьего года занятий краеведческого кружка дети начинают принимать участие в районных конкурсах и слётах. Они готовят и проводят экскурсии по отдельным экспозициям школьного музея, пробуют свои силы в исследовательской работе.

Четвёртый год обучения – это переход краеведов в старшую группу членов кружка. К этому моменту школьники уже должны иметь навыки самостоятельной работы. Например, уверенно проводить публичные лекции и экскурсии, как для детской, так и для взрослой аудитории.

По итогам пятого и шестого годов обучения старшеклассники должны самостоятельно реализовывать полученные знания, главным образом в ходе поисковой и исследовательской работы. Старшая группа краеведов в полной мере должна владеть методами публичных выступлений, оформления музейных экспозиций и проведения экскурсий. Поэтому календарно-тематическое планирование учебных занятий в этих группах может оставаться без изменений.

Знания и умения, приобретённые на занятиях кружка, школьники реализуют на краеведческих слётах и викторинах. Они принимают участие в конкурсах исследовательских работ, готовят сообщения и доклады для использования на уроках истории и конференциях НОУ. Юные краеведы проводят работу по созданию школьного музея, организуют выставки по истории родного края.

**Календарно-тематическое планирование
учебных занятий на 2026/27 учебный год
в смешенной группе
музейного кружка «Истоки»
на базе МБОУ Качалинской СОШ № 1
педагога Парамонова Владимира
Александровича**

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Тип занятий	Дата занятия (план)	Дата занятия (факт)	Примечание
1	Организационный сбор.	1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	Сентябрь	01.09	1 час
2	Обзорная экскурсия по школьному музею «Легенды и были малой Родины».	1	Экскурсия.		03.09	1 час/ 2 часа
3	Учёба музейного актива	10	Лекции с элементами беседы. Практикум.		08.09 10.09 15.09 17.09 22.09 24.09 29.09 Октябрь 01.10 06.10 08.10	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час/ 10 часов
4	Подготовка экскурсионной группы	18	Теория и практика.		13.10 15.10 20.10 22.10 Ноябрь 05.11 10.11 12.11 17.11 19.11 24.11 26.11 Декабрь 01.12 03.12 08.12 10.12 15.12 17.12 22.12	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час/ 18 часов
5	Картины родного края	5	Фильмотека.		24.12 29.12 12.01 14.01 19.01	1 час 1 час 1 час 1 час 1 час/ 5 часов
6	Работа с музейными	10	Практическая работа.	Январь	21.01	1 час

7	фондами	9	Повторный инструктаж по ТБ.	Февраль	26.01	1 час
	Основы поисково-исследовательской работы		Теория и практика.		28.01	1 час
					02.02	1 час
					04.02	1 час
					09.02	1 час
					11.02	1 час
					16.02	1 час
					18.02	1 час
					25.02	1 час/10 часов
				Март	02.03	1 час
			04.03		1 час	
			09.03		1 час	
			11.03		1 час	
			12.03		1 час	
			16.03		1 час	
			18.03		1 час	
			23.03		1 час	
			25.03		1 час/9 часов	
8	Экскурсии по памятным местам	5	Турпоходы. Экскурсии. Экологический диктант.	Апрель	06.04	1 час
					08.04	1 час
					09.04	1 час
					13.04	1 час
					15.04	1 час/5 часов
9	Военно-патриотическая деятельность	8	Участие в акциях: «Бессмертный полк», «Обелиск», «Поезд Победы» и др.	Май	20.04	1 час
					22.04	1 час
					23.04	1 час
					27.04	1 час
					29.04	1 час
	Результаты обучения	1	Викторина.		04.05	1 час
					06.05	1 час
					11.05	1 час/8 часов
					13.05	1 час/1 час
					18.05	Резерв
Итого: 68 ч.				20.05	Итого:	
				25.05		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Организационная деятельность педагога дополнительного образования не входит в расписание занятий кружка (кроме организационного сбора). Она направлена на планирование работы в новом учебном году с учётом достигнутых результатов в предыдущем.

Организационный сбор проводится с целью уточнения списка членов кружка, а также для привлечения новых учащихся к краеведческой работе.

Необходимо во время организационного сбора провести вводный инструктаж по технике безопасности.

2. Музейная работа по изучению родного края включает в себя теоретические и практические виды занятий. Они посвящаются изучению краеведческого материала по истории Волгоградской области, донского казачества, станицы Качалинской и железнодорожной станции Качалино. Обучающиеся привлекаются к сбору краеведческих материалов и музейных экспонатов, получают навыки исследовательской работы. Полученные знания они используют во время проведения школьных, районных и областных конкурсов, олимпиад, конференций.

3. Военно-патриотическая работа проводится главным образом в процессе практической реализации полученных юными краоведами знаний и умений. Кроме пополнения музейных материалов по военной истории края организуются встречи с ветеранами войн, организуются выставки и проводятся экскурсии для учащихся и гостей школы. Лекторская группа готовит информацию о значении Сталинградской битвы, о земляках – ветеранах для выступления на школьных линейках и конференциях.

4. Историко-краеведческий лекторий. Эта работа начинается с теоретической подготовки лекторской группы и экскурсоводов. Учащиеся знакомятся с правилами проведения публичных выступлений. Учатся правильно составлять тексты лекций и экскурсий. Практическая деятельность проявляется в ходе проведения запланированных планом работы мероприятий.

5. Туристическое путешествие (экскурсии). Подготовку каждого такого мероприятия необходимо начинать с инструктажа по технике безопасности. В плане работы кружка предусмотрено посещение музеев района и области, организация экологических рейдов, туристических походов.

Условия реализации программы.

Формы занятий по каждой теме указаны в календарно-тематическом плане. Приёмы и методы учебно-воспитательной работы, формы подведения итогов описаны как в пояснительной записке, так и в содержании данной программы.

В ходе самих занятий широко используются наглядные материалы, историко-краеведческая литература, технические средства (видео, компьютерные учебные программы, проигрыватель, магнитофонные записи).

Список литературы для учащихся:

1. Гордеев А.А. История казаков (в 4-х книгах). – Москва, 1992.
2. Гнеденко А.М., Гнеденко В.М. За други своя или всё о казачестве. – Москва, 1993.
3. Иллюстрированная история казачества. – Волгоград, 1994.
4. И моя семья должна принадлежать истории: метод. пособие по составлению родословной / под ред. Л.И. Будченко, Н.Н. Смирнова. – Волгоград, 2007.
5. Колесниченко В.С. Родная земля волгоградская. – Волгоград, 1983.
6. Очерки по истории волгоградского края. - Волгоград, 1974.
7. Рябов С.И. История родного края. – Волгоград, 1988.
8. Сухарев Ю.Ф. Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории. – Чапаевск, 2001.
9. Хрестоматия по истории родного края. – Волгоград, 1970.

Список литературы для преподавателя:

1. Краеведение – основа патриотического воспитания молодёжи. Материалы областной научно-практической конференции. Волгоград, 25 ноября 2003 г./ Под ред. И.В. Толстопятова. – Волгоград, 2004.
2. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. – Москва, 2004.
3. Кучнеренко Э.И., Мошнягин Д.И. Нумизматика в школе. – Москва, 1968.
4. Матюшкин Г.Н. Историческое краеведение. – Москва, 1987.
5. Музей и школа. Пособие для учителя/Под ред. Э.А. Павлюченко. – Москва, 1985.
6. Туризм и краеведение. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – Москва, 2014.
7. Формы проведения внеклассной работы по истории. – Москва, 2005.
8. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. Школьные музеи. – Москва, 1972.